

Indice del volume

Premessa	v
1. Iper testo e Web	3
1. La parola «ipertesto», p. 3 - 2. La parola e la cosa, p. 9 - 3. Il vero inventore, p. 12 - 4. Tim Berners-Lee e Ted Nelson, p. 19 - 5. Tim Berners-Lee e «i fisici», p. 23 - 6. La scelta del nome: Web, p. 31 - 7. Da Internet al Web, p. 33 - 8. Una disputa fra «due culture», p. 37	
2. L'ipertesto negli anni Sessanta	43
1. Oggetti della Guerra Fredda: la bomba, il computer, p. 43 - 2. Studiare a Harvard, p. 51 - 3. 1960: il primo progetto di ipertesto, p. 54 - 4. Un intellettuale dilettante, p. 60 - 5. 1965: la conferenza Acm e il conio della parola, p. 63 - 6. Filosofia dell'ipertesto, p. 67 - 7. Linguaggio poetico e nuovi oggetti tecnologici, p. 69 - 8. La scrittura come processo dinamico, p. 71 - 9. Problematiche tecniche dell'ipertesto, p. 73 - 10. Complex, changing, indeterminate, p. 75	
3. L'ipertestualità prima dell'ipertesto	79
1. La tradizione di riferimento, p. 79 - 2. La simbiosi uomo-computer, p. 80 - 3. Nuovi saperi, saperi interdisciplinari, p. 87 - 4. Nuovi soggetti e nuove istanze democratiche, p. 91 - 5. Licklider e le biblioteche del futuro, p. 93 - 6. Come possiamo pensare: i «percorsi associativi» secondo Vannevar Bush, p. 99 - 7. Il Memex, p. 103 - 8. Una biblioteca elettronica per il ricercatore americano, p. 107 - 9. Un progetto non realizzato e un progetto politico, p. 111 - 10. Come penseremo: l'eredità di Bush e Licklider nello sviluppo dell'ipertesto, p. 121	
4. L'ipertesto dal Cd al Web	130
1. L'ipertesto e lo spirito della controcultura, p. 130 - 2. L'informatica della liberazione negli anni Settanta, p. 133 - 3. Un ipertesto di carta: «Computer Lib/Dream Machine», p. 135 - 4. Alto/basso, iper/	